

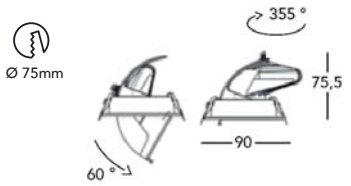
DOWNLIGHT



Mona



MONA | CL - 011401 | Downlight



CARACTERISTICAS

AMPERAJE	350 mA
POTENCIA	1X13 W
CRI	>85

COLOR - LM

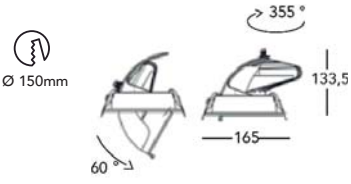
3000° K	960 lm
4000° K	987 lm

OPTICA

15°
24°
38°



MONA | CL - 011402 | Downlight



CARACTERISTICAS

AMPERAJE	1050 mA
POTENCIA	1X38 W
CRI	>85

COLOR - LM

3000° K	3500 lm
4000° K	3610 lm

OPTICA

15°
24°
50°







La Finestra Social
La Ventana Social
The Social Window
La Fenêtre sociale
Социальное окно

Anticament a l'habitatge dels últims del XIX i els primers del XX, el barri de la Sagrada Família a Reus va experimentar un canvi radical a partir de la dècada dels anys 1960. Aquesta transformació va donar origen a un tipus d'habitatge que es caracteritzava per la seva funcionalitat i la seva adaptabilitat a les necessitats dels seus habitants.

El projecte de la Sagrada Família a Reus va ser desenvolupat per l'arquitecte català Josep Lluís Sert, que va dissenyar un conjunt d'habitatges que combinava l'estil modernista amb les necessitats socials dels seus habitants.

Aquesta iniciativa va ser una resposta a les necessitats de l'habitatge social a Reus, que aleshores estava experimentant un creixement demogràfic significatiu.

El projecte de la Sagrada Família a Reus va ser desenvolupat per l'arquitecte català Josep Lluís Sert, que va dissenyar un conjunt d'habitatges que combinava l'estil modernista amb les necessitats socials dels seus habitants.

Aquesta iniciativa va ser una resposta a les necessitats de l'habitatge social a Reus, que aleshores estava experimentant un creixement demogràfic significatiu.